



RAINIM 160 DZIRNĀM 40

Indulis un Ārija

ŠOREIZ DEJĀ

”

Mazām nācijām, gluži tāpat kā mazām ciltīm, jāturas plecu pie pleca, lai nemainīgi veidotu vienu spēcīgu veselumu, ko nav iespējams satricināt. Vien tādā veidā spēsim nosargāt mūsu skaisto zemi: kopā un vienoti! Un “mākslas asni”, kas auguši brīvā zemē, dod spēku, jēgu un gara brīvību turpināt radīšanu.

INTARS REŠETINS-PĒTERSONS

RAINIM 160 DZIRNĀM 40

Indulis un Ārija

ŠOREIZ DEJĀ

LIBRETS

“Indulis un Ārija” ir stāsts par divām pasaulēm un vienu mīlestību, kas dzimst laikā, kad 13. gadsimta Kurzemē kūri un leiši cīnās pret krustnešiem. Vācu komtura meita Ārija un kūru virsaitis Indulis kaujas laikā iemīlas viens otru un šī mīlestība kļūst par sarežģītu izvēli starp pienākumu pret tautu un sirds aicinājumu. Uz kara un ticības sadursmes fona viņi abi meklē cilvēkmīlestību, garaspēku un tautas vienotību. Tas ir dejas stāsts par brīvību, mīlu un sevis nezaudēšanu, kur Raiņa idejas iedzīvojas kustībā, mūzikā un tautas spēkā.

DARBOJOŠĀS PERSONAS

INDULIS	kūru virsaitis, Embūtes pils valdnieks – Paulis Filips Bārzdiņš
ĀRIJA	Kuldīgas pils vācu komtura meita – Beāte Ieva Roze
KŪRI	“Dzirnu” izlase un bijušie dejotāji, 1. Kurds, 5A klases puisi, 5C klase
PUDIĶIS	izaudzinājis Induli kā savu dēlu – Agris Daņiļevičs
UĢIS	zemgaļu zēns, Induļa bruņnesis – Rūdolfs Daņiļevičs
ZUKS	Uģa jaunākais brālis – Ernests Zauers
VIZBULĪTE	meitene – kalpone – Marta Maculēviča
MAZĀS VIZBULĪTES	Paula Hansone, Elīza Amēlija Belēviča

KŪRU SIEVAS UN MEITAS, KALPI UN ĻAUDIS

BRIEDIS	Inārs Dubkevičs (bijušais Dzirnu dejotājs)
LEIŠI	“Dzirnu” senči un “Dzirnu” vecāki
MINTAUTS	leišu kunigaikstis – Viesturs Spārns
LEIŠU BAJĀRI UN VIRSAIŠI	Andris Vītols, Reinis Luste, Raivo Āboltiņš, Kaspars Breidaks kalpi un ļaudis
VĀCI	TDA “Ogre” un TDA “Lielupe”
BERNEKS FON HEERENS	Kuldīgas komturs, Ārijas tēvs Markus Hermann Zmoelnig
KUNO	bruņnieks – Kristaps Zālītis
MAZĀS STIHIJAS	1A sag., 1B sag., 1C sag., 2A sag., 2B sag., 3A sag., 3B sag., 3C sag., 4A sag.
VIDĒJĀS STIHIJAS	4B sag., 1A klase, 1B klase, 1C klase
LIELĀS STIHIJAS	4A klase, 5A klase, 5B klase, 6AB klase

- 01 IEVADS – RITUĀLS** Indulis, Pudiķis, Vizbulīte, Uģis, Zuks, kūri, leiši, vāci, lielās, vidējās un mazās stihijas
- 02 UVERTĪRA –
INDUĻA IEVAINOŠANA** Indulis, Vizbilīte, Uģis, briedis, kūri, leiši, vāci, lielās un vidējās stihijas
- 03 ĀRIJAS
PARĀDĪŠANĀS** Ārija, Indulis, Vizbulīte un mazās vizbulītes, Uģis, vāci – specvienība, lielās un vidējās stihijas)
- 04 MĪLAS DUETS** Indulis un Ārija, pāri no kūriem un vāciem un mazās stihijas
- 05 PAGĀNISKAIS KARŠ** Uģis, Ārija, Mintauts un viņa miesassargi, kūru meitas, leiši
- 06 PUDIĶIS UN INDULIS
PIE SVĒTĀ OŠA** Indulis, Puduķis, Uģis, visi kūri, lielās un vidējās stihijas, ainas beigās Ārija un Indulis, vācu specvienība
- 07 MINTAUTA CĪŅA
PAR ĀRIJU** Mintauts un viņa miesassargi, Indulis, Ārija, Vizbulīte, Uģis, visi kūri, leiši
- 08 ĀRIJAS IZGLĀBŠANA** Indulis un Ārija
- 09 ĀRIJAS ATVEŠANA
PIE TĒVA** Indulis, Ārija, Kuldīgas komturs – Ārijas tēvs, kūri, vācu specvienība
- 10 KRISTĪBAS, LAULĪBU
CEREMONIJA** Indulis, Ārija, Pudiķis, Uģis, Zuks, Kuldīgas komturs – Ārijas tēvs, vāci

- 11 APSVEIKUMS
JAUNAJAM PĀRIM** Indulis, Ārija, Kuldīgas komturs –
Ārijas tēvs, Vizbulīte, vāci
- 12 KĀZU DEJA** Ārija, Indulis, Uģis, Vizbulīte,
mazās Vizbulītes, vāci, kūri
- 13 UĢA NĀVE** Uģis, Indulis, Ārija, Pudiķis, Zuks, Kuno,
Vizbulīte, kūri, lielās stihijas
- 14 MINTAUTA DUSMAS** Indulis, Mintauts un viņa miesassargi,
vācu specvienība un leiši
- 15 ĀRIJAS UN INDUĻA
PRĀTĀ JUKŠANA** Ārija, Indulis, Vizbulīte, Kuldīgas komturs –
Ārijas tēvs, vācu specvienība un vāci
- 16 VIZBULĪTES NĀVE** Vizbulīte, kūru meitas, stihijas
- 17 ELLE, MOŠĶI** Indulis, Mintauts, kūri, vāci, leiši, stihijas,
Uģis no aizsaules, briedis un drons
- 18 ĀRIJAS UN INDUĻA
ATKALSATIKŠANĀS** Ārija, Indulis, Pudiķis, Zuks,
Kuldīgas komturs – Ārijas tēvs, vācu
specvienība, vāci, leiši, kūri, stihijas
- 19 FINĀLS. ĀRIJAS UN
INDUĻA MĪLAS DUETS** Ārija, Indulis, Pudiķis, Zuks,
Kuldīgas komturs – Ārijas tēvs, kūri,
vāci, leiši, stihijas

01 IEVADS – RITUĀLS

Priežu mežs Pudiķa ciema tuvumā,
Embūtes apkārtnē.

Agra rīta klusumā mostas zeme. No tumsas
iznirst kūru virsaitis Indulis, ap kuru pulcējas
kūru ļaudis – Pudiķis, Vizbulīte, Uģis, Zuks un arī
leiši. Visi ir gatavi aizsargāt savu cilti un cīnīties
ar vāciem, kuri nāk uzspiest kristīgo ticību.

***"Kad kokam lauza galotne, viņš spēj tik
plesties plašumā, ne augt uz augšu."***

***Mans vārds ir Pudiķis un šodien es stāstīšu par
laiku, kad Kurzemes mežus klāja bieza migla un
Embūtes pilskalns slējās kā sargtornis pār
ieleju. Tur notikās kāds likteņstāsts, kas plosa
manu veco sirdi vēl šodien – par to, ka viegli
varam pazaudēt sevi un savu cilti. Bet visa
stāsta centrā – mans Indulis – kūru vilks un
vadonis, kuru liktens nostādīs smagu izvēļu
priekšā: pienākums vai mīlestība?***

***Tie nebija mierīgi laiki – vāci nāca mums,
pagāniem – kūriem un leišiem – uzspiest
kristīgo ticību. Nu bēgām mēs kā meža zvēri un
leišu vadonis Mintauts vēl kāroja kļūt par karali,
apvienojot ciltis Lietavas labā!***

***"Tad kūriem nebūt? Bet es saku – būs!
Un nebūs kūri, latvji mūžam būs!"***

02 **UVERTĪRA – INDUĻA IEVAINOŠANA**

Spraigās cīņas laikā uzvirno skarba kaujas elpa un Indulis tiek ievainots

03 **ĀRIJAS PARĀDĪŠANĀS**

Cīņai pierimstot, mežā ierodas bruņinieks, kurš sastopas ar bezjēdzīgo cīņu radīto postažu. Tas tuvojas tiem, kuriem varētu vēl palīdzēt. Turpat ir arī Vizbulīte ar draudzenēm – meklējot Induli, kurš pēc kaujas nav atgriezies. Starp nezināmo bruņinieku un bezbailīgajām kūru meitām izceļas cīņa, kurām metas palīgā arī Uģis un Zuks. Kaujā virmo bailes, drosme, cilvēcība un izdzīvošanas instinkts. Pēkšņi parādās ievainotais Indulis, kurš metas aizsargāt Vizbulīti un abus brāļus. Kad Indulis pretiniekam norauj galvassegu, atklājas negaidītais – pretiniece ir sieviete, turklāt neticami skaista.

Šis stāsts būs par divām sirdīm, kuras liktenis sasauca, kā upe sauc divus tālus krastus, lai tie saplūstu vienā plūdumā. Bet, ja citkārt mīlestība ir svētība, tad šoreiz.. Skaistā Ārija izrādījās vācu bruņinieku - ienaidnieka - meita, kura spēja mana kūru vilka sirdi sagūstīt ātrāk nekā roka - pacelt zobenu.

04 MĪLAS DUETS

Indulis un Ārija dejo, aizmirstot karu un ienaidu. Viņu kustībās dzimst mīlestība – tīra un neaizsargāta. Viņiem pievienojas arī citi pāri, pasaulei uz mirkli atgūstot ticību gaišajam. Kad ievainojums izrādās smagāks par jūtām – Indulis saļimst. Pie viņa steidzas Uģis un Vizbulīte – tuvākie draugi un liecinieki gan varonībai, gan jaunajai mīlai, kas dzimusi starp divām pasaulēm.

05 PAGĀNISKAIS KARŠ

"Tai vācietei būs degt, lai deg!

Tie kristot ūdenī mūs mērc!

Mūs žāvē ugunī, mums ciemus dedzinot.

Ziedosim!"

Tā mēs savu zemi, savu cilti sargājam.

"Tu jērs, es vilks! Tu jērs, es vilks!" Kas plosīs kūru miesu, tas rūgti maksās asinīm!

Gaisā virmo pagāniska pasaules elpa.

No tumsas iznirst kūri, kuri aiznes ievainoto Induli. Cilvēku sāpes un bēdas vēršas pret Āriju, kura tiek saņemta gūstā. Indulis promejot uztic Uģim sargāt Āriju, taču ļaudis ir pārņemti ar neprātu un vēlmi atriebt. Ar kunigaiksti Mintautu priekšgalā, biedējoši un vareni ierodas leiši – tie nolaupa Āriju un aizved prom. Uģis paliek satriekts un vīlies par neizpildīto uzdevumu.

05 *Kad Indulis bija atguvies no ievainojumiem, pie viņa ieradās Mintauts un teica: "No ciltīm slēgsim kopā Lietuvu", bet Induls garā bija nelokāms un uzticams pret dzimtu un pret vācu ņemto Embūti".*

"Tu spītnieks, tiepnieks, sumbris, eža dēls! Es tevi padzīšu no pasaules! Tik viens lai kungs!" Mintauts kļiedza.

"Es tavus lāstus sviežu atpakaļ! Ikviens lai kungs!" tam atbildēja Induls. Pērkons mans liecinieks - es tiku mācījis naidnieku ar zobiem kost, ar nagiem plēst un pušu raut, bet to, kā savu sirdi nosargāt, to nē. Ak, Ārija...

Kā saules staru alkstoši ziedi tiecas pret gaismu, tā Indulis un Ārija turpināja tiekties viens otram pretī.

*"Tev kļūdās acs un ausīs skaņas jūk
Kad rubens rūc, tu dzirdi lakstīgalu!
Jūs divas pasaules, kas nevar līgt!"*

06 PUDIĶIS UN INDULIS PIE SVĒTĀ OŠA

Pudiķis ved Induli uz kūru svētvietu, lai mēģinātu vest Induli pie prāta, taču nesekmīgi. Svētvietā ierodas arī Ārija - abu skatieni satiekas un mīlestība atdzimst ar jaunu spēku.

07 MINTAUTA CĪŅA PAR ĀRIJU

Ierodas Mintauts, kurš nāk ar varenību un spēku, bet aiz viņa – simtiem leišu karotāju. Kūri tiek atstumti malā, starp Mintautu un Induli dzimst spraiga divu spēku, divu pasaulu sadursme. Abi cīnās par Āriju, bet katrs savu motīvu vadīts. Mintauts pavēl Āriju ietērt sarkanā ugunskleitā un vest uz sārdu atdot liesmām.

"Tai vācietei būs degt! To Pērkons ņems! Uz sārdu!", sauca kūri, "tā laba ķīla būs pret vāciem," leiši piebalsoja.

"Še, ņemat ugunsdrēbes, bet, kas iekš drēbēm tas ir mans!" kļiedza Induls un veda Āriju viņas tēvam.

"Ak, neej, Indul! Es tava vaiga neredzēšu vairs!"

08 ĀRIJAS IZGLĀBŠANA

Mintauta pavēle izskan kā spriedums. Induli pārņem izmisums – viņš norauj Ārijai ugunsdrēbes, liek visiem atkāpties un nolemj vācieti glābt, vedot atpakaļ uz Embūtes pili, lai atdotu tēvam. Abus pavada uzticamie draugi – Uģis, Vizbulīte un Zuks.

09 **ĀRIJAS ATVEŠANA PIE TĒVA**

Indulis atved Āriju pie tēva. Viņus no visām pusēm ielenc vācieši, kamēr kūri sastingst piesardzībā. Ārija cenšas abas puses samierināt, bet Indulim jācīnās ar vāciem, kuru skaits nepārtraukti pieaug, līdz beidzot ierodas Ārijas tēvs un visus nomierina. Kad Indulis un Ārija ieiet pilī, kūri nespēj pieņemt Induļa nodevību.

Ko dari, dēls? Tu viņu glābdams kūrus pievīli un ar pie leišiem atpakaļ tev ceļa nav.

Aiz mīlas visu esi darījis? Tu ved Āriju uz pili, kas vēl nesen bija tava tēva nams?!

10 **KRISTĪBAS, LAULĪBU CEREMONIJA**

Indulis gatavojas kristīties un precēties ar Āriju, atsakoties no pagānu vērtībām.

***Un tad.. tad notika prātam netveramais:
mans Induls bij kā noburts, kā pazaudējies rēgs,
kā purva rāvu sabridies. Tam acīs migla?
Tam krūtīs sveša sirds?***

***Tas gatavs pieņemt citu Dievu, kristīties
un nebūt kūrs? Ak, greiza mīla!***

***..Tu laulāsies ar naidnieku un atteiksies no
visa, kas mums pagāniem ir svēts?***

***Ak, dēls! Ak, Indul! Tu postā kūrus dzen! Vai
apjaut to, ka tas, kurš krātā bijis nav vairs vilks?..***

11 **APSVEIKUMS JAUNAJAM PĀRIM**

Visi klātesošie sveic Induli un Āriju. Uģis nespēj pieņemt Induļa izvēli, uzvedas izaicinoši un vāci viņu par to nogalina. Drauga nāve skaudri atver Induļa acis un apskaidro prātu par notiekošo.

12 **KĀZU DEJA**

13 **UĢA NĀVE**

Indulis nes Uģi uz Vilka gravu pie kūriem, kur viņus sagaida Pudiķis un Zuks, savukārt Vizbulīte ir palikusi kopā ar Āriju. Indulis nespēj ieskatīties acīs Pudiķim un Zukam.

14 **MINTAUTA DUSMAS**

No tumsas parādās leiši, ielencot kūrus. Mintauts ierodas acīmredzamas varas starojumā. Viņš izdzen kūrus malās, atstājot vien Induli, kamēr Pudiķis sargā Zuku kā dēlu. Mintauts, izrādot Indulim apbrīnu par drosmi un prāta spējām, nolēmis pārliccināt abus kļūt par draugiem, dot pusi troņa un meitu par sievu. Indulis visu noraida un turas pretī provokācijām, līdz tomēr iesaistās cīņā. Pēc tās kūru virsaitis paliek Vilku gravā, bet Mintauts aiziet kā uzvarētājs, piespiežot kūriem sekot, ja tie vēlas dzīvot.

14 *Mintauts nikns kā lācis ieradās un uzlūkoja kūrus kā zemu zāli pakājē. Vēl reizi leišu kunigaikstis centās Induli par draugu gūt, solot savu meitu par sievu un pusi troņa, bet Induls zināja: ne spēks ir tas, kas tautu ceļ, bet gars!*

Ak, Indul... Tu vanags, kas skrien pāri debesīm un sirdi sien pie tautas! Mēs maza cilts, mēs būsim liela tik, cik mūsu griba.

15 **ĀRIJAS UN INDUĻA PRĀTĀ JUKŠANĀ**

Visi atvadās no Induļa un steidz pakaļ Mintautam. No Induļa atvadās arī Pudiķis. Embūtes pilī Ārija cenšas tikt pie Induļa, bet viņas tēvs par to neko nevēlas dzirdēt. Vizbulīte, kura pilī palikusi sargāt Āriju, cenšas palīdzēt vācietei izdomāt, kā tikt pie mīlotā, tapēc Ārijas tēvam meitene šķiet kā nevajadzīgs traucēklis, no kuras jāatbrīvojas uz mūžīgiem laikiem.

16 **VIZBULĪTES NĀVE**

Vizbulīte tiek nonāvēta, bet Indulis, nenojaušot par vēl vienu kūru zieda zaudējumu, tikmēr rok kapu Uģim.

17 **ELLE, MOŠKI**

Lietus un pērkons turpinās – Indulis ir nokāpis pie Joda.

18 **ĀRIJAS UN INDUĻA ATKALSATIKŠAŅĀS**

Ārija tomēr atrod ceļu pie Induļa un abi satiekas, taču liktenis viņu nākotnei nav labvēlīgs. Pudiķis un Ārijas tēvs nepieļauj mīlestības turpinājumu.

***Ak, Indul... Es nīst tev mācīju, ne mīlēt.
Kaut jutu tavu jauno prātu, vēl nesapratu to.
Un Ārija.. no viņas nāca posts, bet tu jau pāri
laikam redzēji, kas būs.***

***"Vēl simtus gadus būs starp jums tik naži.
Tik mīla vieno: vēl i tā tik nāvē," tas pēdējais,
ko Induls teica man.***

***Kur sārta asins līs, tur ziedi augs, kur nāve,
ļauņums, vilts un vara savu sēklus sēs, tur
garam jābūt divtik stipram. Tik tad cauri
gadsimtiem vēl latvju vanags skries!
Būs citas rokas, kas reiz sadosies.***

17 **FINĀLS**

Induļa un Ārijas mīlestība neizzūd – tā turpina dzīvot citos, atdzimtot aizvien jaunās un jaunās paaudzēs. No mazā kūra Zuka izskan "Kūriem būt!" – kā solījums, ticība un pārlicība, ka latviskā gara liesma būs stipra mūžam.

Kūriem būt!

RADOŠĀ KOMANDA

Horeogrāfs inscenētājs – Agris Daņiļevičs

Horeogrāfa asistentes – Līga Kavace un Marta Paula Rāzna

Horeogrāfi – Markuss Zmelnīgs, Baiba Ķestere,
Marta Paula Rāzna, Beāte Ieva Roze, Anete Klapkalne,
Paulis Bārzdīņš un Kārlis Božs

Radošā grupa – Elēna Deina Viļuma,
Marta Ciema, Marta Maculēviča, Markus Zabello,
Rūdolfs Daņiļevičs, Pauls Purgailis

Režisors – Intars Rešetins-Pētersons

Originālmūzikas autors – Valters Pūce

Scenogrāfs – Aigars Ozoliņš

Video māksliniece – Ineta Sipunova

Kostīmu māksliniece – Jana Čivžele

Kostīmu mākslinieces asistentes –
Elizabete Agate Meisīte un Marta Paula Rāzna

Grima māksliniece – Baiba Grīna

Grims un frizūras dejotājiem – Rīgas Stila un
modes tehnikuma audzēkņi

Tekstu un libreta autore – Zane Zusta

Latvijas kaskadieru asociācijas

“Wanted Stunt Squad” cīņas horeogrāfs – Sergejs Fjodorovs

Aktiermeistarības pedagogi – Liene Sebre un Ģirts Liuzniks

Ārijas balss – Aleksandra Špicberga

MUZIKĀLAIS IZPILDĪJUMS

Valters Pūce (solo čells)

“Sinfonietta Rīga” un diriģents Normunds Šnē

Jauniešu koris “BALŠIS” un diriģents Ints Teterovskis

PAVADOŠĀ GRUPA Dainis Tenis – klavieres
Artūrs Jermaks – bungas
Antons Trocjuks – čells

DEJO Visu paaudžu un laiku “Dzirnu” dejotāji un viņu vecāki,
direktore Singita Daņiļeviča
Siguldas pilsētas vidusskolas mākslu klases
TDA “Lielupe”, mākslinieciskā vadītāja Elita Simsone,
deju pedagogi Baiba Ķestere, Liene Caune
TDA “Ogre”, mākslinieciskais vadītājs
Ādams Kristaps Eisaks, repetitore Sabīne Sila

KOMANDA

Agris Daņiļeviĉs – ciltstēvs

Singita Daņiļeviĉa – virzītājspēks

Emīlija Daņiļeviĉa – patstāvīga meitene, sagaidīja vecākus mājās ar vakariņām

Rūdolfis Daņiļeviĉs – jubilejas ballītes menedžeris

Reinis Druvietis – producentis

Edžus Arums – tehniskais direktors

Ieva Aruma – sabiedriskās attiecības

Dagnija Dižbite-Svarinska – sabiedriskās attiecības

Alīna Feodorova – ļoti rosīgs darba rūķis

Ieva Pauļuka – labais gariņš

Lelde Filipova – labais gariņš

Toms Uljanovs – videogrāfs

Andrejs Zavadskis – fotogrāfs

Jānis Romanovskis – fotogrāfs

Matīss Zvaigzne, Helēna Zakare-Semjonova (Reflect) – dizains

Pāvēls Armanis (NA company) – gaismu režisors,

gaisma, skatuve, video; īpašs paldies **Mārtiņam Baranovskim**

Andris Ūze (KM sound) – skaņu režisors

Paldies visiem, kas mums noticeja un ieguldīja savu enerģiju, lai šis dejas piedzīvojums varētu notikt. Paldies mūsu deļotājiem, viņu vecākiem un vecvecākiem par būšanu komadā "līdz kaulam" un ka esat tik pat dulli kā mēs - bez jums tas vienkārši nebūtu iespējams. Paldies skatītājiem, kas mūs mīl un paldies tiem, kas mūs nesaprot - tas stiprina mūsu ceļu. Paldies augstākiem spēkiem, kas ļauj šim visam realizēties jau 40 gadus!!!

DZIRNAS TURPINA GRIEZTIES!

Deļot ir laime.

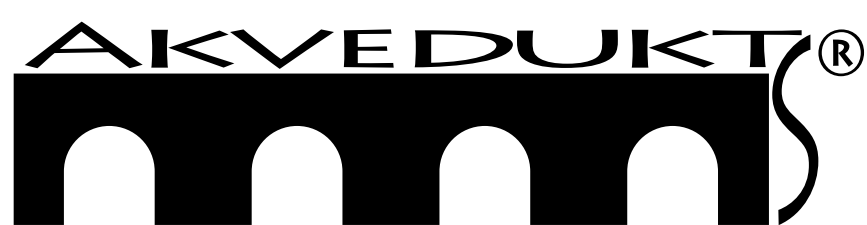
Singita un Agris Daņiļeviĉi

PALDIES, BEZ ŠIEM DRAUGIEM, TAS NEBŪTU IESPĒJAMS:



DZERAMĀIS ŪDENS
STELPES

Roadex



TVX-NET



L'OCCITANE
EN PROVENCE

